六十種曲

玉簪記目錄

卷下

第三十二齣　重效

第三十三齣　合慶

玉簪記 下

第十六齣 生上

懶畫眉 月明雲淡露華濃欹枕愁聽四壁蛩傷秋宋玉賦西風落葉驚殘夢閒步芳塵數落紅小生看此溶溶夜月悄悄閒庭背井離鄉孤衾獨枕好生煩悶只得在此閒玩片時不免到白雲樓下散步一番多少是好

前腔 旦上 粉牆花影自重重簾捲殘荷水殿風抱

琴彈向月明中響纔金猊勸人在瑤臺第幾宮抄

常遶日弄丹砂事未曾華其水紋今夜月朗風

靜水殿生凉不覓瀟瀟湘水學一曲少寄幽情

有何不可作彈瀟湘上彈科

前腔步虛聲度許飛瓊午聽還疑別院風淒淒楚

楚那聲中誰家夜月琴三弄細數離情曲未終此

是陳妙常彈不免到他窗中細聽一番多少是

好

前腔 旦 朱絃聲杳恨溶溶長嘆空隨幾陣風 生 仙

姊彈得好琴 旦 驚科 仙郎何處入簾櫳早是人驚恐 生 小生得罪了 旦 莫不是爲聽雲水聲寒曲中 生 小生孤枕無眠閑吟步月忽聽花下琴聲嘹嚦清響絕倫不覺步入到此 旦 小道亦見月明如洗夜色新涼故爾操弄瑤琴少舒岑寂欲乘此興請教一曲如何 生 小生學記一二弄斧班門休笑休笑 生作彈吟曰 雉朝雊兮清霜慘孤飛兮無雙念寡陰兮少陽怨鰥居兮徬徨 旦 此曲乃雉朝飛也君方盛年何故彈此無妻之

衙生小生實未曾有事旦幽不干我事生敢求
仙姑面教一曲如何旦新聲雜音已清徐耳何
必初學又亂芳聲生你將譜諧旦付耳汗耳作
調吟曰烟淡淡兮輕雲香靄靄兮桂影聲長宵
分孤冷抱玉兔兮自謂生此廣寒遊也正是仙
姑所居寧寂寞孤冷難消遣此時兒旦相公你
聽我道
〔朝元歌〕長清短清那管人離恨雲心水心有甚閑
愁悶一度春來一番花褪怎生上我眉痕雲掩柴

門鐘兒磬兒枕上聽栢子坐中焚梅花帳絕塵果
然是冰清玉潤長長短短有誰評論怕誰評論
前腔 生 更深漏深獨坐誰相問琴聲怨聲兩下無
憑準翡翠衾閒芙蓉月印三星照人如有心露冷
霜凝衾兒枕兒誰共溫 旦恐科 先生出言太狂屢
屢譏訕莫非春心飄蕩塵念頓起我就對你姑
娘說來看你如何分解 作背立科生 小生信口
相嘲言出顛倒伏乞海涵 作跪旦扶起科生 亟
欲恨雲深桃源羞自尋你是慈悲方寸望恕却少

年心性少年心性小生就此告辭肯把心腸鐵樣

堅旦作背語科豈無春意戀塵凡生今朝兩下

輕離別一夜相思枕上看生作下科旦潘相公

花陰深處仔細行走生回科借一燈行如何旦

急閃門科生陳姑十分有情不免躲在此間聽

他裡面說些什麼便知分曉旦潘郎潘郎

前腔你是個天生後生會占風流性無情有情只

看你笑臉兒末相問我也心裏聰明臉兒假狠口

兒裏裝做硬小要應承這羞慚怎應他那一聲我

見了他假惺惺別了他常掛心我看這些花陰月
淡淡淒淒冷冷照他孤另照奴孤另夜深人靜不免
抱琴進去安宿則個此情空滿懷未許人知道
明月　悴淚落知多少　下生　小生在此聽了
半晌雖　不甚明白
前腔　我想他一聲兩聲句句含愁恨我看他人情
道情多是塵凡性妙常你一曲琴聲淒清風韻怎
教你斷送青春那更玉軟香温情兒意兒那些兒
不動人他獨自理瑤琴我獨立得蒼苔冷分明是

西廂行徑老天老天作揖科早成就少年秦晉少年秦晉

閑庭看明月　有話和誰說

榴花解相思　瓣瓣飛紅血

第十七齣　生病丑牀上

謁金門愁滋味風雨暮秋天氣一枕相思頭徹尾如何消遣些鐘磬驚回枕上眠客鄉風雨恨人天許多心事共誰言　生病裏偏教人易老秋來轉覺恨常添　只因些個事相牽　生進安自從別了

家鄉到此旅館蕭條染成這病怎生是好（丑）信

人且耐心將息我昨日到街市上起課來說你

這病是那陰人身上起的不要緊了（旦）自消遣

則聞門外有人言語待我去看來是那一個

【一剪梅】（老旦同旦上）病中孤館自嗟呀纔說離家

便恨離家（旦）閒庭閒遍紫薇花人在天涯病害天

涯（老旦）我姪兒染病書齋要去看他徒弟我與你

同走一遭（旦）師父先請徒弟隨後（老旦）轉過荷

香徑又來丹桂陰（生嘆科老旦）忽聞長嘆語使

我便悶心必正兒連日病症如何　生　越加沉重

老旦　我兒句容有一個方先生在此課命到有

些意思不免請他來課一算禳解　生　使得進安你

替我去請來眼底便教分禍福暗裏誰云無鬼

神方先生在家麼　淨　那個

水底魚兒　淨上　算命通神書符最有靈人家來問

我開门要禳星什麼人在此　丑　小人是女貞觀中

來的請先生課命　淨　就就就去纔過溪橋此間

便是　丑　方先生到了　相見　老旦　舍姪潘潘偶

因小弟寄住在此忽染病症特請先生課算（淨）
解（淨）曾買下三牲麼（丑）先生未曾課算怎麼處
要三牲（淨）小子法術最高四海聞名那得一箇
閑空今日有一二千人坐在我店中算命聞得
觀主叫喚只得到此（丑）我來接你並無一人（淨）
忘了忘了是昨日是昨日這等樣你把潘相公
八字說來（生）甲子年乙亥月甲子日乙亥時（淨）
好八字好八字兩干不雜地局和同凡觀人命
先看提綱身旺坐強必登廊廟身衰坐弱終庸

貧窮推此八字木生冬令雖未及時謂之將泰者進兼得亥子水源培植此乃大富大貴之造也爭奈目下紅鸞天喜星照命又兼日犯歲君災殃必重須得禳解方好 老旦 我請個法師禳解如何 淨 你差了我算命之外又會行法張天師門下第一個高徒是我快辦紙馬香燭過來我替你禳解 丑 辦香案 淨 淨念 上香上香奉請家堂山神土地司命竈[illegible]人 日祝獻伏為潘郎病不脫體着枕狠當身 發寒發熱口裏要茶

要湯自從今日禳解叫他早脫災殃神道你若
肯依我說家家主薦殺猪殺羊你若不聽我說
我叫你廟中無燭無香只看今朝以後若強便
埋葬來不得就好也須打點些棺槨一時魂不
附體大家哭得恓惶 丑 呸先生着了鬼了 淨 不
是先生着鬼我到老實與你商量你若要他這
個病好先請遣開傍邊催命大王 老旦 休得胡
說些須薄禮奉酬請回罷 淨 多謝多謝全憑一
張嘴賺盡四方財 下 老旦 孩兒你把病症從頭

說與我敝姑娘的知道

【山坡羊】生 呀這病兒何曾經害這病兒好難躭待這病兒好似風前敗葉這病兒好似雨後花羞態我難擺開心頭去復來黃昏夢斷夢斷天涯外心事難提淚滿腮傷懷 老旦 這病敢是風寒上來的 生 不為風寒眼倦開堪哀 老旦 莫不是憂愁上來的 生 不為憂愁頭懶擡

【前腔】老旦 莫不是害了些王仲宣登樓的無奈莫不是染了些楚三閭江潭流派莫不是湘中山清

兒轉深莫不是賦高唐愁孽債心暗猜莫不是暑斷

子雲閣上災非關病酒也只爲躭詩害人在他鄉

須把愁腸解堪哀待思鄉怎生歸去來傷懷爲瓜

葛空教淚滿腮

【前腔】旦 你想是念故園夢魂常在你想是恨旅館

風塵難捱你本是養驪珠潛在淵你本是愛棲

梧暫託荊榛外 生 我好恨 旦 休恨來愁腸須擺劃

月圓月缺月也有盈虧害豈可人無一日災襟懷

你把那段心兒且放開書齋好聽春雷天上來 老旦

本當在此看你殿上有人我略去再來　旦相公

你可請緊調治我明日再來看你　生心病還須

心上醫　老旦休將閑口惹閑非　老同下生作瘫

科丑背云　呀只因閑口生心病但願你兒家早

脫離我東人做出這等模樣如何

前腔　丑我東人不𩙕不颭到此處多愁多害只爲

那三四更花晨月夕巷下了（下）二時的孤眠獨捱

管人吃藥　生我不要藥吃（下）心暗猜病從根上

來思量到此也只爲欠了寃家債怎能彀成全雙

鳳釵痴呆抄手無言難打孩哀哉書劄飄零甚日回東人睡了待我哄他一哄東人那仙姑在亭子上接你說話 生 我就來了 作病起科丑 我來扶你 生 進安你你只在此間不可來 生作行不動科丑 還是我扶你 生 不要來 生作跌科丑 沒有人叫還是我來扶你進去罷 下

第十八齣 上

卜算子朝來聞鳥啼啼處驚人睡展轉不成眠反側啼紅淚春來秋去幾經過不似今秋愁奈何心

事聽流銀燭淚恨隨漂泊葉聲多妙常苦守清
規已經數載無奈塵心未盡俗念頓生對景添
愁強制不走可恨人也

桂枝香 奴似鳳撇黃葉雲遮殘月猛可的如醉如
痴獨自個誰溫誰熱把床兒打疊把床兒打疊方
纔夢枕兒上蝶又驚回窓兒外鐵好難說愁如雁
字天邊陣淚似鵑花枝上而

前腔 雲堂松舍清燈長夜聽鐘兒敲斷黃昏擁被
兒臥看明月心中自思心中自思猛可的身如火

熬值恁的睡不寧貼好難說嚥不下心頭火轉添些長嘆嗟筆墨在此不免將我心事描寫一詞聊寄幽情消遣則個 詞曰 松舍清燈閃閃雲堂鐘鼓沉沉黃昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩一念靜中思動徧身慾火難禁強將津吐嚥凡心爭奈凡心轉盛 淨 王尼姑上

【不是路】淨 徑遶長蛇要見的人兒何處也把簾遮落花滿地空臺榭未許紅塵畧近些 開門開門 旦 是誰的吠犬迎來花外客 作藏詞科 我把冷眼兒

怨前偷看者 淨 休躲撇爲閒暇來松舍 旦 向前
迎接向前迎接遠存到此有何話說 淨 久失相親
特來聽講 旦 你平日不好經典如何要聽講 淨
我近日比前不同前夜月下我親見觀音菩薩
說道你不日念佛功德將滿只少得一百多聲
祥雲就來接你上天去 旦 你何不做一會見功
夫念完了上天去 淨 人頭上有些私債未曾討
得養下些猪羊雞犬未曾賣得有幾個相識和
尚捨他不得因此上故意不念完了 旦 你休得

旦取笑有何話說 淨 溧陽縣中有個王公子人物
標致潑天富貴他慕你儀容欲求婚配未知你
意下若何 旦 阿彌陀佛我與你是出家人怎麼
說這等落地獄的話 淨 夫妻之情誰人不愛享
榮華富貴強似在此清貧苦奈 旦 休得多言聽
我道
【長拍】門外遊蜂門外遊蜂花間浪蝶隔芳塵簾箔
長遮雲寒月冷這是自甘孤潔 淨 你好硬心腸 旦
心硬如鐵又何勞嚷嚷[illegible]來饒舌清閑分同松栢

老豈肯做凡花墻外折（淨）他家十分豪富（旦）從數
富貴更豪奢怎如我清貧守道自有決烈
【短拍】（淨）鬒鬟輕雲鬒鬟輕雲眉彎新月更可人海
棠雙頰休把性兒撇看鴛鴦帳煖那春生鳳凰衾
熱他指望連枝比翼那知急煎煎鏡破簪折
【尾】（旦）從今斷絕休來說你上覆那王公子呵不須
用這般鍬掘月殿花枝你休想去折（下）（淨）他送也
不從我就進去了敢是怪我也

雲霧鎖天台　　媒紅空自來

心難常皎潔　　有月惹塵埃

第十九齣　旦上

【清平樂】西風別院黃菊都開遍鴻雁不知人意懶對對飛來池畔淺淡水痕收人傍淒涼立暮秋苦吟無斷頭心事淚中流懶把黃花插滿頭見人還自羞自與潘郎見後不覺心神恍惚情思纏蕩對此園人天氣好生傷感也

【綉帶兒】難提起把十二個時辰付憐悽沉沉病縈相思恨無眠殘月窗西更難聽孤雁嘹嚦堆積幾

番長嘆空自悲怕春去留不住少年顏色奴家身體困倦不免穩睡半晌則個（睡介）

宜春令（生上）雲房靜竹徑斜小生病起無聊好生煩悶不免往白雲樓下閑步一回多少是好欲求仙恨着天台路迷問津何處傍青松掩着花千樹悄地行來乃是陳姑卧房正值他獨睡在此（作番書介）這是他看誦的經典裡面為何有字一幅却是陳姑詩稿詞云松舍清燈閃閃雲堂鐘鼓沉沉黄昏獨自展孤衾欲睡先愁不穩一念

靜中思動遍身慾火難禁强將津唾嚥凡症[illegible]奈凡心轉盛細看此詞陳姑芳心盡露敢是天就我的姻緣把此詞做個公案伴殘經香渺金猊題紅句情含綠綺心知此詞入手阿天付姻緣送來佳會待我揭帳戲他看他如何回我陳姑陳姑

旦作驚起介

降黃龍 驚疑悶得我魄散魂飛倦體輕盈倚誰扶起

生 小生在此相候 作抱旦旦慰介 你是書生班誰好個書生班輩錯認仙姑比做神女 生 若不[illegible]

兒文君妻見相如兩下情同魚水 旦 休題文君

佳趣這其間相如料難是你 生 多分是小生無疑

旦 潘郎好生無禮我對你姑娘說來 生 說我何

事 旦 秀才們偷香竊玉意亂心迷

【醉太平】 生 非痴我青燈愁緒聽黃昏鐘磬夜半寒

鷄孤衾獨抱未曾眠先愁不寐相思靜中一念有

誰知愁火焚遍身軀對把凡心自嘆只少個蕭郎

同做彩鳳同騎

【浣溪沙】 旦 你臉兒涎情兒媚話蹺蹊心自猜疑

不必猜疑 旦尋詞介 生 小生拾得在此 旦 好哥

還我的詞來若不還我把你做賊論 生 偷書者

爲賊 旦 這場冤債訴憑誰當初出口應難悔[illegible]

罷 一點靈犀托付伊 背介 幾番羞解羅襦 生介 [illegible]

滴溜子 合拜跪此情有誰堪比慢追思此德何年

報取誰承望今宵牛女銀河咫尺間巧一似穿針

會兩下裡青春濃桃艷李

鮑老催 旦 輸情輸意鴛鴦已入牢籠計恩情怕逐

楊花起一首詞兩下緣三生謎相看又恐相拋棄

寄閑忘却情容易也不曾人憔悴〔生〕妙常你道小生忘了此情（跪介）老天在上必正若忘了妙常今日之情天誅地滅

〔猫兒墜〕皇天在上照証兩心知卯誓海盟山永不移（旦）從今孽債染緇衣歡娛看雙雙一似鳳求鸞配

〔尾〕天長地久君須記此日裡恩情不暫離從此後情詞莫再題今夜燈前見還疑夢裡來（下）〔丑〕我東人在此吟風弄月夜去明來終久吃他剖上了

【清江引】堪愛堪愛真堪愛鸞鳳情深如海携手上陽臺了却相思債也怎知有個人在窗兒外

【皂角兒】（生旦同上）狗情濃同下藍橋戰兢兢歡娛較少成就了鳳友鸞交休忘却天長地老爲你病懨懨只自訛瘦怯怯難自保爲着今朝相偎相抱力怯體嬌你休把私情漏泄兩下裡供狀難招

【前腔】奴本是柔枝嫩條休比做墻花路草顧不得鸞雛燕嬌你恣意兒鸞顛鳳倒須記得或是忙或是閑或是遲或是早夜夜朝朝何曾知道這些關

竅春風一度教我力怯魂消

【尾】從今淡把蛾眉掃粧一個內家腔調把往日相思一擠兒拋 丑 不好了不好了觀主知道去叫地方拿你們兩個送官怎麼是好 旦 如何是好 丑 不妨我哄你兩個適纔我替你遮瞞過了我只要捉個頭兒 生 我在此你休得這等胡說 丑 既然相公在此你纍叫我一聲 旦 教我叫你什麼 丑 隨你 旦 進安哥 丑 不好除下哥字添上相公二字 旦 難道是進安相公 丑 正是正是 旦 作難

介丑 我就叫將起來 旦 也罷我便叫他一聲進
安相公 丑笑介 出巷奶奶 生 怎麼叫做出巷奶
奶 丑 沒有我進巷相公安能奶奶出巷 生 北下

第二十齣 小淨上

普賢歌 終朝奔走在街坊布施虧咱口舌强化些
齋與粮討些燭與香夜夜偷閑摟和尚自家凝春
庵王師姑是也前日王公子託我到女貞觀說
陳妙常親事不想他千不肯萬推辭花言巧語
馬扁他不動如何是好不免回覆公子教他別

尋人去說遮遲[illegible]來此間便是有人在此麼丑

上閑庭落葉掃小靜坐何人門外來我公子

親事如何小淨不諧丑罷了我公了急等着你

完事今早又着我來叫你你到說出這句話小

淨如今怎麼處丑我教你一個法兒哄他一哄

你只說陳妙常已請到在門外我說你十分標

致他心動就來你出去接他不可抬頭待他進

了書房中又作[illegible]處小淨便得便得你去通報

丑公子有請大淨

前腔朝朝夜夜醉紅粧睡起朣朧日上窓桂花開

得香藕花開得黃可惜金樽少個人兒賞何必在

此丑王師姑請得陳妙常來見爺在外等候淨

好好丑還有事稟上爺王師姑說爺十分標致

說得他心動就來到此教爺可低頭迎接他淨

可抬頭進了書房憑爺處置淨好好會幹事會

幹事兩下作低丑見介淨呸我是開口等酒挪

知你將沒作有教我心上花開如何接着你這

老狗小淨怕你淨上帮羞使你不要抬頭親肆

十分不肯特來 叟你這老牛 淨 他怎麼不肯

只是你不會做媒 小淨 我再三去說他再四不

肯只是哄他不動 你聽我道來

大迓鼓 他真心愛由家自甘守淡不戀繁華不容

人說閒非話空費嘴喳喳多謝蜂媒及早回衙

前腔 淨 倦倦望着他鴛幃合巹花燭籠紗今朝不

見來堂下空教我眼巴巴多是蜂媒不曾擺衙事

既如此怎麼處置纔好 小淨 我有一計策特

來與你商量 淨 有何計策 小淨 你着個能言的

盛使到觀中去不可說出姓王只說耿衙差人請師父到家欲[illegible][illegible]師講經說法先叫下轎去等他上轎抬到家中憑你處置有何不可 净 此計甚妙

由他人伶俐　難脫這條計

若還喚不來　教我空淘氣

第二十一齣

月雲高 松梢月上又早鐘兒響人約黃昏後春暖梅花帳倚定闌干悄悄的將他望猛可的花影動

我便覺心兒癡啞元來又不是他那聲音兒是風
戛簾鉤聲韻長那影子兒是鶴步空庭立那廂等
个這一會還不見他來我且回房中再作區處
佇立庭前看月色　且回舊帳坐香消　下

前腔　生上　夢回羅帳睡起魂飄蕩纔見雲窓月心
到陽臺上靜掩書齋　月下門偷傍三春花信曾有
約七夕渡河人[illegible]　下　老上　欲覓開消息須教
悄地來　伊人不見書館把門關不知我姪兒
那裡去了不免叫　一聲必正姪兒那裡　生上

忽聽得花間語把小鹿兒在心頭撞姑娘拜揖 老 貴館不讀却往那裏行走 生 在亭子上乘涼 流

愛閒亭風露涼 老 爲[illegible]道尋慌來 生 失候道者請心

意悶 老 只是不聽我道 你

前賢書當勤講奮志青雲上坐待春雷動一躍桃花浪姓字爭先不隨前人望夜半花間月休去閒飄蕩好把流螢乎自囊當惜春風又過墻也罷你

隨我到經堂上去一邊我打坐一邊你讀書待

我出定時方去寢息不可不依從來佛教通儒

教要識儒修卽佛修 推生並下

石榴花 旦上 聽殘玉漏展轉動人愁思量起竟會羞我把玉釵敲斷鳳凰頭傍孤燈暗數更籌出乖露醜這事兒落了他人後想昨宵雨約雲期到今朝鳳泣鸞愁

前腔 生上 恠來月下恨殺那人諧 科 旦撒介 旦背介 生 小生來了爲甚事泪雙流武陵人抱悶悠悠夜深沉不餌魚鈎心中暗愁 旦 愁什麼把人丟下就是 生 這話兒好教我參不透只指望楚雨

巫雲怎番做綠慘紅愁

泣顏回 旦 休說那風流一霎時忘却綢繆教我黃昏獨自等得月轉西樓將人便丟那些個兒你情兒厚 生 小生不是故意來遲幾乎做將出來正到半路乞我那狠心的姑娘走將來叫我去面聽得只得回轉不想他帶我到禪堂去他一避打坐教我一邊看書他出定方放我回寢以此來遲 跪介 望恕小生之罪 旦 看他愁模樣堪愛堪憐定不是將没作有

【前腔】生 一日隔三秋鴛鴦結牢鎖心頭猩紅一瓣魂靈兒都爲他鈎何旦下口更難忘燈下鞋尖兒瘦我若做浪蝶遊蜂 老天呵須教是裙馬襟牛

【尾】從今念却神前呪今夜情難罷手怎能彀閏一個更兒相聚久

花間淚落三更川 佛座人留兩下情

話向枕邊說不就 隔林雞唱又天明

第二十二齣 老旦上

【珠落索】鳳雙與鸞孤 兩下悲離曠星前暗許抱衾

稱好教我難遮當本是鸞凰宿有緣空門一見兩

西廂若教露出當場事敗我從前學坐禪我想

陳妙常與我姪兒兩下青春佳麗意氣相投每

每月早前事事東遮西掩看他鼠竊使我孤

疑倘若事露人知敗壞山門有玷清白如何是

好干預閒事情那裡防得他許多不免叫姪兒

出來滿他赴選絕了眼前往來有何不可姪兒

那裡

浣溪沙 旦上

上夢裡鴛鴦驚拆散醒來淚眼未曾乾

窗前又聽得頻呼喚姑娘拜揖老姪兒我想你父
親生你一人指望功成名就雖是你身上青雲
未登殿還是你身上一件不了的事情如今
春闈至正好收拾書囊前往臨安赴試休得
留戀于此生試期尚早待明春去尤未遲只是
在此攪姑娘 老怒介 我豈爲你在此攪擾要
你去赴試我與你父親連枝瓜葛看你飄蓬有
何面目見你二親汝旅留戀自甘人下又何面
目見二親乎你二親日後也要埋怨我好痛

殺人也作悲介生亦悲介謹依姑娘嚴命只待
作謝各房姑娘就去老不消待我叫他們出來
送你便了香公那裡請各房姑娘出來內應知
道了進安同衆姑娘上
卜算子荒徑葉聲乾閒庭人語沸旦不知何事苦
相牽心下常縈繫老今日我姪兒起程赴試特與
你們相送則個旦為何平地有此說話作含泪
介老進安你可快收拾行李丑平地起風波暗
裡分鸞鳳下老姪兒你聽我道

催拍趁西風快着祖鞭當及時看花上苑休得留
連休得留連你是攀隨虹霓怎做狐首鴻磐休戀
燕友鶯儔月下花前（合）從此去獻納爭先親玉陛
謁金鑾
前腔（生）嘆驥足鹽車久淹託萍梗風塵自轉（背介）
有恨難言有恨難言扯斷紅絲生剖青鸞人逐孤
鴻淚染啼鵑（合前）
前腔（旦）夕陽外千山萬山衰草路風寒水寒（背介）
把淚偷彈把淚偷彈千種離情兩下難言意惹情

牽腸斷心劍 合

【前腔】衆姑 你本是鴻才俊英偶暫住衙門考紫

摺征帆發摺征帆眼底天涯利鎖名牽一曲離歌

三疊陽關 合前

【前腔】丑挑行李上 打疊起行囊半肩 生拜介 忙辭

謝尊姑膝前 老 着意相看着意相看野店寒鷄水

宿風餐 旦 進安 哥 雨雪長途休教他食缺衣單 合前

【一攛棹】生 馬前路恨殺人山外山 旦 燈前夢要見

他難上難 生 睜睜眼兩下裡恨冲天 旦 又怕人瞧

破待留他怎上前 老 休嗟嘆及早奪錦衣還 衆 姑

春風裡早把好音傳

【尾】生 尊前拜別空留戀 旦 背介 我這裡新愁千萬

生 作別旦衆姑 外 止不住淚潛潛血染征衫 下

徒弟們各自歸房我送姐兒到江口下船 對 下

方回

好把菜蔬匣飯安 只愁風雪阻江關

可憐不是 輕 離別 兩下相看難上難

第二十三齣 老旦生丑上

水紅花 天空雲淡蓼風飄透衣單江聲慘慘晚潮時帶夕陽還淚珠彈離愁萬 生背 欲待將言[illegible]掩怎禁他惡狠狠話兒剿只得赴江關也囉 老[illegible]

水靜秋色殘聊浮蘇雲 丑上 不知人別後多少[illegible]關心 丑 已到關口梢水有船 淨 湍水上船在此

丑 我相公上京赴試叫你船到臨安賞你一兩銀子作船錢 淨 就去艄去 老 就此開船休得[illegible]來我在閩江樓權大人家看你明日轉回 生 [illegible]依姑娘嚴命葉落眼中泥風催江上船 老 明[illegible]

春得意早報錦靈鵲在　丑行老旦高處望

前腔　旦上　霎時間雲雨晴　巫山悶無言不茶不飯

瀟口兒何處訴愁煩隔江關怕他心淡顧不得脚

見勤赶　作驚介　呀前面樓上好似我觀主模樣又

早是我先看見他若還撞見好羞慚且躲在人

家竹院也囉　下　老姬兒上　去遠不免回觀去罷從

今割斷藕絲長免縈[illegible]鷂飛不去　下　旦上哭介

潘郎潘郎君去也我來遲兩下相思只自知心

呆意似痴行不動瘦腰肢且將心事托舟師見

他强似寄封書梢水那裡 小淨上 聽得誰人叫梢水就來到到那裡去的 旦 我要買你一隻小船趕著前面會試的湘公寄封家書到臨安去船錢重謝 小淨 風太大去不得 旦 不要推辭趁早開船趕上寧可多送你些船錢 小淨 這等下船下船 哭歌 風打船頭雨欲來滿天雲淚那行數我把船開白雲陣陣催黃葉惟有江上芙蓉獨自開

紅納襖 旦 奴好似江上芙蓉獨自開只落得冷淒

淒飄泊輕盈態恨當初與他曾結鴛鴦帶到如今

怎生分開鸞鳳釵別時節羞答答怕人瞧頭怎禁

到如今悶昏昏獨自個瞧着害愛殺我一對對鴛

鴦波上也羞殺我哭啼啼今宵獨自捱 同下 丑[illegible]

丑上 淨央歌 滿天風 霜葉聲乾遠浦林疎日[illegible]

來個些江聲是南來北往流不盡的相思淚只

爲那別時容易見時難

前腔 生 我只爲別時容易見時難你看那碧澄澄

斷送行人江上晚昨宵 醉醺醺做會知多少今

口裡愁脉脉離情有萬千莫不是錦堂歡緣分淺

莫不是藍橋滿貯遲疑惚心怕向蓬窓見也堆積

相思兩岸山

【僥僥令】旦小淨上忙追趕去入船見風裡正開船

小淨曾試的潘相公曾試的潘相公生忽聽得

人呼聲聲近住蘭橈定睛看是何人且上前旦是

奴家對哭介

【哭相思】生旦半日裡將伊不見淚珠兒溼染紅衫

旦事無端根無端平白地風波拆錦鴛羞將淚

眼對人前生那其間到其間我那姑娘呵懕懕
兒將人緊緊攔狠心直送我到江關旦昔辰呀
我們送你上京聽得一聲好不驚死人也不知
何人走漏消息敢是你的口兒不謹以致如此
生小生肯對着何人說來平地風波痛腸難盡
旦別時節衆人面前有話難提有情難盡因此
上趕來送你只是我心中千言萬語一時難盡
生多謝厚情感銘肺腑早辰衆姑姑在前不得
一言相別方抱痛傷今得見你如獲珍寶我與

你同行一程如何　旦　湛好

【小桃紅】秋江一望淚潸潸怕向那孤蓬看也這別離中生出一種苦難言自拆散在霎時間心兒上眼兒邊血兒流把我的香肌減也恨殺那野水平川生隔斷銀河水斷送我春老啼鵑

【下山虎】生　黃昏月下意惹情牽纔照得雙鸞鏡又早買別離船哭得我兩岸楓林都做了相思淚斑打疊凄凉今夜眠喜見我的多情面花謝重開月再圓又怕你難留戀好一似夢裡相逢教我愁懷

言

醉遲歸 旦 意兒中無別見忺來不爲貪歡戀只怕你新舊相看心變追歡別院怕不想舊有姻緣那其間拚個死尸含冤到癸靈廟訴出燈前和你雙雙發愿 生 想着你初相見心甜意甜想着你乍別時山前水前我怎敢轉眼負盟言我怎敢忘却些兒燈邊枕邊只愁你形單影單只愁你衾寒枕寒哭得我哽咽喉乾一似秋風斷猿 旦 奴別君家負當離却空門洗心待君君家休得忘了奴有[illegible]

玉鸞簪一枝原是奴家簪冠之物送君為加冠之兆伏乞笑納聊表別情（生）多謝多謝我有白玉鴛鴦扇墜一枚原是我家君所賜今日贈君期為雙鴛之兆

【憶多嬌】兩意堅月正圓執手叮嚀苦掛牽我與你間上臨安如何（旦）我豈不欲恐人嚷開是非反害後邊大事欲共你同行難上難早寄鸞箋早寄鸞箋免得我心腸掛牽（生）就此拜別

【哭相思】夕陽古道催行晚聽江聲淚染心寒要知

郎眼赤只在望中青 生拜別介下 旦 重岭望更愁

桓千愁萬恨剗離間只教我青燈夜冷香消鴨暮

雨西風泣斷猿 下

第二十四齣 尋母 老旦同上

太常引長空秋影淡無痕離恨起寒砧 淨 望眼淚

盈盈故園腸斷黃昏 相見介 老 親在桑榆愁日暮

兒遊濟漢幾時歸秋容對鏡懨消減腸斷空怜

一 月九迴 淨 吹敗葉滿空飛痛骨酸心淚滿衣逐

二 水隨風何處去幾番長望立斜暉 老 親母我孩

竟一去杳無音信多爲春塲不第以此羞歸不知寄托何處今番又是春塲到了 淨 親母不必愁煩令郎公子他是聰明伶俐之人好歹定有相見之日只是我女兒流落不知音信好不痛殺人也

字字錦 老旦 青衫人鬢鮮落日流光短離情解悞人憔下西風愁恨當年爲着兩字功名悶得我兒愁母愁天天山遙水遠 我那兒可不念着故園思量故園故園何日返 合 恨跌綻了繡鞋尖恨跌綻

了繡鞋尖望長安天遠我心兒裡苦切我心兒裡
苦切守着個更更點點淒淒冷冷隔着個朝朝暮
暮思思念念腸斷了愁眉淚眼
前腔 淨 娘兒各一天踪跡如蓬轉愁聞雨後啣[illegible]
見天邊鴈恨從前只爲狼虎紛爭閃得我娘孤兒
寡天天嬌鸞打開天若有心見憐再得兩下重相
見 介前老旦 親母且自寬解近聞得隣近有個劉
先生號曰劉如兒此人鬼谷通神不免去[illegible][illegible]
來問一問兒女消息少解愁煩意下如何 介 [illegible][illegible]

老旦 當直的那裡 末上見介 老旦 你去請劉淨
覓先生來我要問課 末 知道了劉先生有請 丑
上 海內人傳舊有名鄉將課命問先生若來請
我須錢到自古無錢卦不靈 末 先生潘老爺家
夫人相請起課就要同去 丑 小子就行 末 夫人
劉先生到了 相見介 老旦 特請先生問卜 丑 既
然如此拿課筒去與老夫人禱告 老旦 禱告介
不是路 禱告蒼天我為兒取功名去不還 淨 禱告
介 我為兒折散未知生死會何年 丑 夫人請坐待

我排卦卦排員若論此卦問男兒的他禹門三
躍魚龍變問女兒的鵲駕重逢牛女歡只在目下
就有應驗 老旦 先生休得差了 丑 我怎麼會差
這是上好之課只要老夫人重重謝我 老旦 愁
懷頓解謝天天早與人方便喜從心願當直的謝
了先生 末 先生課錢在此請收下 丑 多謝多謝
能知周易理會攢鄧通錢 下
【雪獅子】 老旦 頻頻去卜金錢金錢似擲我珠淚難
天邊鴈過聲嘹嚦孤村外孤郵外流水聲兒喧夢

斷夜如年你看秋風起也天春風起也天春去秋來秋去春來形孤影寡想殺我膝下斑斕

【前腔】魂和夢思和想都做了泣鳳哀猿那離梟乳燕誰收管愁腸斷愁腸斷何時再得重相見似破鏡得團圓秋風起也了春風起也天春去秋來秋去春來形孤影寡想殺我掌上文鸞

【尾】今生只恐難相見百折柔腸寸寸剹　老具自

古道人生離別難

庭前紅淚洒飛花　愁倚湘簾日影斜

高樹莫教啼野鳥　夢魂驚不到天涯

第二十五齣　末扮黃門上

【點絳唇】光靄庭燎鸞鈴聲集雞鳴早簪笏盈朝聽靜裏樂奏鈞天調霜滿衣露濡不霜露凄凄鬢已絲閒處人眠那得知星影微月影微顛倒裳衣恨起遲忙處人愁辦事聽下官宋朝一個小黃門是也出入彤庭往來紫禁今日早朝正當裡臨軒策問之日忙來到此天色尚早朝門未開你看那午門外辦事的擠擠蹌蹌紛紛雜雜

潑將來一派蟠蠅聲喚起處三度天雞唱明列

滅滅于燈隱隱似虹流往往來來萬騎轔轔淅

雨集冠金珮玉那分得上下高低嗾口喇枚認

不出燕韓趙魏鳳闕雲開瞻光浮爍爍緋袍分

燉日龍樺烟散霞影動熒熒金弁轉如星鼓打

三通坎坎闌闌落殘星催曉日滿空中浪捲蛟

龍潮欲起鐘敲百下濞濞瀛瀛蕭班寶闕禁掖

朧聽處聞衛虎豹兩初來那壁廂鹵簿人齊森

森嚴嚴飛飛掛掛桂桂閃閃霞影動這壁廂金

習會集僧僧容容見見鋒鋒刀劍光凝雪眼開

鼻聲初分水晶簾壁冊劇鞭鞭映映朱旗畫戟

玉斧寶刀舉着個現兆身中天王帝坐紅雲龍

駒駐鵬鵬舌香鳳觜觜雙雙蕃蕃蕃珠屏豹

千度節真見那再來世滿月金仙臨寶剎春暖

龍門千千萬萬紛紛奕奕擁擁森森策書生風

鸞鸞鵷鵷堂堂楚楚斷斷卬卬都是那懷珍國士

下簇簇一叢叢齊齊整整聽聽那金闕曉鐘鳴

萬戶一隊隊一班班雍雍肅肅都是那玉階仙

仗擁千官佇看那深深沉沉裴與翼翼叢叢影

一瞻戴心寒乞直開玉鑰巍巍凜凜赫赫皇星對

着的魂飛魄散六鶴擁金輪忽聽得半空中天

樂齊鳴文早見滿殿裡鶴班畢集道尤未了聖

駕到 衆拜介鈴吾內官帝答上生淨外隨上

【出隊子】衆 鑾輿登殿鑾輿登殿三下鳴鞭集萬官

扇分日月列仙班龍袞雲霞天上看丹鳳啣書日

下聽宣 末 會舉生員俯伏候試 昭答 聖駕臨軒策

一問諸士尔士子其恪恭盡對黄門官頒題分策

【駐雲飛】末 問爾諸賢堯舜君民何者先何者臣時亂何者回天變嗏恢復舊中原何爲長便爾士謨謀悉對形庭獻聖主方求忠直言薦姓方求俯倒懸

【前腔】生外淨 臣對懇言堯舜臨民仁政先殷陛除讒諂纖佞輕科歛嗏選將任兵權堅車徵遠直賞崇恩士卒同歎恕恢復中原反掌間湯武兵威一怒問 內官收卷介照客 諸士了卷完俱出午門外候旨衆臣退班慄 即看萬舞羣臣散常侍千年

理正歎衆下生外淨吊場相見介生列位老兄

得意否淨小弟極得意小弟卷子内直寫云殺

了秦檜天下就平中原就復生外請何試題

些淨我下筆時也思量不要惹他後邊寫特節

改了一改生外改做怎麽樣的淨朝政悉交太

師秦老爺掌管天下就平生外試軟了淨要又

不好軟又不好教我也難弄生老兄就是金陵

元伯通先生淨正是生笑向年湖上同遊今日

得做同年可喜可喜淨不敢

聚散本無期　相逢似有私
明朝花發處　誰折最高枝

第二十六齣　旦上

【東坡引】君如水上萍妾似風中燭盈盈淚落悠悠路愁眉空自蹙愁腸空自續一雙青眼望着長安天樣遠鵲噪燈花暗卜何時得到家長吁短嘆過去幾時曾未慣錦字新裁望斷關河鴈不來奴家自別潘郎經今數月暮想朝思懨懨成害對此淒凉時序怎生消遣我這淒凉情况也囬

香羅帶 你看寒燈挑短檠爐籠自溫 孤鴻怕聽嘹

外聲提起我那心頭病也空自嘆 穩夢還驚凄

凉怎生捱着枕數盡那更籌也短嘆 嘆吁千萬聲

旦作嘆介貼旦上

卜算子 意結兩情濃自喜心相信[illegible] 地轉松陰作

覷窺介 他近日裡呵為甚常愁悶 奴家觀睹張

二娘曾與妙常結拜姊妹他與[illegible] 兩下心事勝

似同胞我連日窮冗未曾來看他 不知他近日

為何長是病害你看今日又睡在 此間不免躲

悶在此看他醒來說些甚麼旦作驚介方纔着

枕又夢見門外有書報說潘郎中了我驚將醒

來又是南柯一夢可怪可怪

香羅帶蕭郎無信音懨懨愁悶多撫懷抱一個小

情人作嘔吐介因此上嘔病幾曾休也又見羅帶

短好心驚羞慚空自攬啼痕怕有人知也教我亂

掩胡遮不出門

醉扶歸貼旦悄悄將伊從頭問旦做驚介失迎了

幾時到此貼旦方纔到此你在此說些甚麼旦

一並不曾開口 貼旦 何須苦苦假吞聲我知道您
只爲征車寂寞豫章城因此上相思冷落臨川縣
你不要瞞我一句句我都聽得了 你只爲吹簫
聲斷鳳凰音同衾早協熊羆夢 旦 未曾說出心頭
悶早先恨着意中人無端月色與花 [illegible]焉那焦桐
勾引我諧秦晉實不瞞你我與那潘 郎方好數宵
不意就被觀主逼他赴試一向杳 無音信身面
上又做出這些事來因此上寫個人邊言字杳
無音只教我目邊點水流難盡 貼旦 你與潘郎別

時曾與你說甚麼來（旦）他許我[illegible]斷不
相忘

【香柳娘】（貼旦）不須用淚零不須用淚零他是書生志誠一言為定且寬心自穩且寬心自穩他與你無情做有情你何必舊恨添新恨我有一句話和你說你只要好看成此身好看成此身他與你兒女事關心料他不把情兒冷（旦）想他無定準想他無定準怕他富貴厭奴貧怕他花柳人勾引到三更四更怕三更四更怕聽孤鴈兩三聲殘月半窗

心漸懨懨瘦損漸漸懨懨瘦損我心兒裡怕人嗔叮

兒裡怕人問此事只好你知我知千萬不可說出

無甚人知道

【尾聲】再三囑付相遮隱此話牢拴方寸（貼）（旦）我與

你是何人何須分付你好把愁腸安頓

（[illegible]）兩語相投坐轉深　梅花分影動黃昏

（貼）魚書不負春來信　象榻何慚晝掩門

第二十七齣　生冠帶上

【掛眞兒】滿目新紅鶯樹杪鶯啼處夢斷魂消野店

寒雞草橋殘月暗把遊人摧老記得離人哭渭城如今新柳暗短長亭杜鵑啼出別離聲最苦是千里此時情未語淚先零隨他春夢去兩三程漏聲不歇枕邊聽驚醒處余枕擁愁兵下官濟楷是也叨蒙聖恩幸中二甲進士觀政刑部奏卜歸期不免修書二封着進安朱回報喜免得父母與陳姑掛念進安那里 丑上 京都誇得意故國恨無聊禀老爺 云 何分付 生 看筆硯過來生作寫書介

【五更轉】自昔年離膝下今經三載餘白雲回首停首悠無際扇枕溫衾番做個倚門倚閭不孝兒郎天罪難饒恕幸得天池舊跡舊跡雁塔題名字欲慰親堂聊把別書寄進安你把這一封書往河南太老爹奶奶處投下說我明春就回了（又寫介）

【前腔】生別離秋江上今經半載餘彩雲夢斷夢斷客窗淚剩雨殘雲番作孤燈長夜我志冲霄氣吐霓誇得意當年有約有約姻緣誓指日南來要把玉簪重會進安過來這一封書呵

好姐姐你先去女貞觀遞書說道我皇都得意若問我歸期呵桃花將盡是劉郎來會期河南去慈幃書報天涯宇早晚承恩衣錦歸

前腔丑拜別疾忙前去回首隔江雲春樹金泥遠報教他兩處知他心喜一邊收拾相思淚一邊免寄天涯遊子衣

書去心同去　魂飛夢亦飛

故鄉今夜淚　血染杜鵑枝

第二十八齣 淨上

【風入松】終朝獨自坐沉吟只爲此勞[illegible][illegible]人何日
諧秦晉空辜負年少青春親到桃花渡口能見我
定留情買笑追歡盡費心千金無處買媒人今朝
親到秋神廟烈火休教夢裡焚自家王公子是
也只爲陳妙常冤家日日掛心無[illegible][illegible]處昨日
那王郎姑設計甚妙不免叫小使[illegible][illegible]觀到觀
中去騙訛應變哄得上轎可不今[illegible][illegible][illegible]全了
此事不免對老天許下天大願心保佑一說就
來作跳介老天今日去請陳妙常得來烏猪白

羊拜謝丑暗上云我幫一隻脚淨呀你這小使

專會縛嘴丑若得爹爹討了陳道姑省得終朝

捕我淨你休得胡說快跟我到女丑觀去

六麼令 溪橋纔轉見琳宮隱約松開丑入深卧白

雲閑低聲問立門邊漁郎要入桃花洞開就是

他居小使你先進去丑有人在此處

前腔旦上柴扉晝掩是何人來到松關莫非青鳥

寄雲箋親自去聽他言行藏又恐人瞧見何人到

此丑小人是耿衙奶奶差來欲拜足下為新詣

到衙中談經說法已備轎相迎 旦背云 我知道

了這是那王公子使他來計賺我的待我哄他

一哄你家奶奶叫你同相公來接我為何不是

你相公進來 丑背云 賊道賊道她[illegible]知道了待

我去請他來 相見作揖介 旦 相公 你聽我道

【蠻牌令】 旦 君家聽相告身已許蓬萊 為貪鐘磬外

自給水雲交伴青松身閑意閑共明月散誕逍遙

淨 久聞清雅今見絕色果不虛傳 君若是苦守清

規可不辜負了你的青春 旦 念蕭賢自甘棄捐

又何須雅念勤勞

【前腔】淨 粉質似瓊瑤青鬟剪雲綃料應天上種嘗且謫塵寰念佛人何曾上天住塵世且結鸞交儕若還若守清規可不負了藍橋

【憶多嬌】旦 看他村樣喬心暗憔人 貼 星河路轉遙月印江心空自撈收拾風騷收拾 旦 騷今世裡姻緣且歇這遭多承枉顧不及奉陪奴看青鳥、丟去笑殺山雞空自飛 下 淨 低頭作癡介 刀 進去了你吃他罵了 淨 他罵我什麼來 丑 他比你斂

山猿一旁 淨 這等可惡

前腔 換頭 民嘲劈面撲望斷巫山雲霧高關山劉

郎門 儿恨難消此恨難消管教他平白地風

掀濤高收儳臨別關門似有情 丑 爹未見得 淨 差

花不貌 只輕盈 丑 看來只是別尋奴 淨 此事爹

應弄不成 我定要告他定要告他 下

第二十九齣 外上

七娘子 守 官清似水冠平萬境同歡郡守三年久

官居以作家公庭民訟少無事早收衙左右鶯

與我拿出放告牌去

園林好 淨上 你騙我錢財賴婚 小淨上 你強逼我空門議擬 耳守清規本分怎教我苦追尋 淨 拿你去訴公庭 王仁告狀 外 告什麽狀 淨 老爺這一個王尼姑口稱有一年幼道姑自願還俗騙小的財禮銀十兩毀賴婚姻特告爺臺詳乞垂聽 外 如何條當初輕聽他

玉胞肚 淨 當時輕信只指望婚姻事成誰知他計賺劉郎空 教我費盡錢神如今教我無瓜他要辭

愁蝶只怕殘春誰謂有鼠無牙訟未平（外）尼姑在

座說（淨）老爺都是虛情

【前腔】村家行徑強尼姑向空門結姻只指望報答投桃那覷他禮佛看經他雲堂松舍清閑別有一番春怎教我抱布街頭強逼人（外）你告那道姑莫非是那女貞觀的（淨）正是正是

【前腔】（外）他是冰清玉潤怎便肯隨波逐塵（外背介）記當年邂逅禪房他愛清幽獨理瑤琴他既是道姑王仁你也不該強逼他爲婚你那王尼姑也

不該入主婚作媒誰知蓮臺人抱水雲心𡍼
學簫吹一鳳音左右各打二十打介你二人木𡍼
問罪引饒作赶出去罷
外與訟愧分茅　齊民政獨步
淨繼教輸廿板　小淨贏得一身騷

第三十齣　老旦旦上

夜遊宮人去天涯幾許凝望處淚眼愁背旦連宵
熟桃兒移過又移沒奈何一番念一番悲老旦風
吹雲片片飛紫桃花瓣人歸不似堂前燕燕來

〔一〕魂欲斷〔旦〕夜深低囑告人在門處兩行雙玉筯

驚春殘此際離愁千萬般半顏羞一半師父稽

首〔老旦〕徒弟趲來良宵寶兒一去又見春殘天

涯人遠悄無音信杳何奈何〔旦〕不知他功名若

何好歹定有信音來也請自消遣則個

〔六犯清音〕〔老旦〕天涯人別春風花信眼前幾度驚

心衡陽雁杳不知他曾上青雲別館花驚發離亭

柳色新〔旦背介〕凄凄雨欲斷魂夢中芳草是我意

中人〔老旦〕望斷我雲堂何日開封字〔旦背〕望斷我

錦帳通宵喜合歡 老旦 莫不是蕭條旅館 莫不是

僻戀帝京 旦 好教我常來縈掛 好教我偷將淚

零花飛又早紅成陣 老旦 事關心把金錢暗卜 又

恐涉遊魂

不是路 丑上 回首江濆又見門前柳色陰 忙投奔

太奶奶小奶奶 叩頭天邊青鳥寄佳音 老旦 急

麼是這等稀罕 敢是相公中了 丑 中了有書盡

小 旦 意方纔望中喜得龍門信不枉我西風

徒去催 旦 自沉吟 為何不問我舊時人 丑 這一封

一時畢竟等小姐姐親事的教我報君聞劉郎到

日桃花盡他意在重封蠟一痕 旦作羞介 休得胡

說 丑 休遮隱兩家供狀今番定你且看他書信

你們看畢小人就要往河南家去纔到石頭城

又上灞陵路 老旦 再住兩日 丑 不得久稽延東

人曾囑付 下 旦作開書介

一封書 老旦 尊姑鑒楷宜花向長安馬上看今一

事淑言陳女曾同枕席歡兩下姻緣簪已定早卜

歸期合錦衾乞垂憐望周全夫婦恩縣感百年 老

旦 好好出家人原來如此罷罷今日之事也是

五百年前宿緣天生相會不知你兩人將何物

作證以成此事 旦 將官人以鸞鑑將奴以玉

簪答之 老旦 可喜可喜

羅帳裡坐 鸞鑑玉鑒碧霞玉簪兩物相贈天教合

繫紅絲牽絆事非偶然只是一件難是你兩下人

要前定若是成親這裡怕都恐害我的山門你

可到張二娘家就托二娘爲媒辭我侄兒回來

前腔 免災殃 合 咱門迎怕外人謗及你去尋個別

院

前腔占春紅滿面含羞怎省俗緣未斷把清規相玷共閻就裡是我三生舊緣 合前

收拾行囊過別船 從今好去了塵緣

玉簪重會天涯外 始信紅絲萬里牽 下

第三十一齣 生上

霜天曉角來時江上霜樹添惆悵此日人歸春漲滿目花飛撲面去年逐雁來雁字排陣霜月照孤[illegible][illegible][illegible]多[illegible]今年逐燕來燕逐飛花盡着

竟向前職上謝當應近　必正叨蒙聖恩除授成

都路兼廣軍衙荊路出　陵不免先去就親往

河南然後赴任多少是　刃左右的奉勑就此起

程　衆上

畫錦鄉　生　獨映宮袍春風　滿柳條嬌紅吹落知多

少杜鵑啼聲喚人歸早似箭　多情叫　合　歸心急去路

遠石塘蝶聲花天高松[illegible]　山曲徑遙朱扉掩映隔

疑雲　丑　[illegible]已到女貞觀了　[illegible]道遊報　貞　有人在此

淡　[illegible]

外 聽得門前人語沸馬頭簇映朱旗 生 姑[illegible]

請上坐 待侄兒叅拜

扯拔令 當日寄上方幸得衣沾佛座香月下姻緣曾有約 得見雲英在異鄉暗許配裴航 生作尋覔介今日 為何不見他聲音影响又添愁悶淚沾裳莫不是 鵲駕隔參商

前腔 老旦 我兒書中意已詳秦晉相逢在一方月夕花陰 同蝶夢錯墜鸞儔合雁行此女當初入觀也非 偶然夫婦陳姑少年遭兵靖康毋子分散

虧了觀隣張二娘引領來觀焚修因此上收入在雲房今日呵那知道爲你結鸞凰你兩人雖是夫婦前定若在此成親恐怕玷壞我的山門也原與二娘結拜姊妹我先打發到他家住下你可到彼處迎婚就是了

瀛水喜登仙　紅絲續舊緣
要知雙璧合　曾共種藍田

三十二齣　旦上

重整舊脂膏爲結新鸞侶貼上糖臺又蹔

誚蛾眉人與花爭媚（旦）多少相思淚揾來人兒[illegible]

夢中今夜話猶恐說當年（貼）休更說從前新撿

續舊[illegible]可憐今夜別相見是何年妹妹今日遠

老爹遲要你成婚你可及早整粧則個

園林好（旦）幾曾去調朱傅鉛幾曾愛鸞釵鳳鈿對

鏡羞慚嬌面今日裡別仙班今日裡謫塵凡

出隊子（衆執燈燭鼓樂上介）燈輝月朗燈輝月朗

鵲度星橋會七襄鸞笙鳳管吹悠揚金榜人歸象

洞房天上人間占斷無雙

【江兒水】貼 忽聽得人傳接門前鼓吹喧繡幕羅幃新裁剪雲梳月掠畫遮掩鸞衾鳳枕春無限收拾空門經卷且向鸞臺慢學齊眉舉案 旦悲介 貼 旦 妹妹如此喜事爲何墮下淚來

【玉胞肚】旦 我爲別離難見姐姐感謝你看承數年我想指引入觀那時這恩深結草難酬況今棄撇難顧判看青眼淚空懸要見多應是夢間 合 妹妹請上與罷從教分手處有萬死南旬 貼 合

禀夫人 起轎

川隊子 衆 瑤天環珮瑤天環珮雲鶴香車月下歸

花明酒艷會瑤池銀燭輝煌滿道遮錦帳春宵玉

漏慢催 淨扮掌禮上

高折桂枝新婚畫錦堂請

出紅娘子相見賀新郎老爺有請

西地錦 生上 聽得簫聲催盼鳳似扶我兩翼天風

掌禮念介 才郎女貌實堪誇玉葉金枝護錦霞

只看今夜成親後明年預出十七八個小呱呱

囉嗹哩嗹哩嗹嗹囉嗹哩囉哩嗹參天地

再拜轉身會禮

排歌 衆 仙犬休驚花源洞㝔天生一對鸞凰翠裙搖玉响琳琅月度花風精閣香娥銀燭醉玉觴新郎原是曹濟郎美蓉嫦娥明來日滿春腰睡鴛鴦

前腔 國士生 女賢門孟光芳姿玉立珪璋尚年若不寄雲孫流落如今在那裏相聘物求婚傍賜恩情地久與天長人生事信地莊拜蹤明日又他鄉 生 左右的快討夫馬前往河南家去夫人我與你明早作別村娘就行解了 旦 正是如此

合鏡相看意頗濃　佳期重見婿乘龍

當年不到毘陵驛　辜負好花空自紅

第三十三齣　外老旦上

憶秦娥時光暮又早見春到梅花　淨上　片片飛來蝴蝶耍淚痕滚滚隨池　外老旦　枝頭花信墻生香雪竊梅枝壓粉墻　合　春去秋來容易過思兒念女淚沾裳　淨　親家大人在上老身攪擾多時不見兒女消息在此自覺惶愧只索拜辭以還故里　外老旦　親母說那裡話瓜葛之　尚且相依但莫責我清貧簡褻在此縱老何妨　淨　多謝老

旦今日如此大雪已曾分付安排酒肴賞雪觀梅同親母少坐如何 淨 多謝

二犯朝天子 外 一團團輕絮一團團花碎剪雲綃薄照月華看他飛來飛去亂如麻麻銀花綉屏金幔縈華有幾多愛他梨園詞賦堪誇況竹爐味佳

前腔 淨 一陣風來一陣斜萬里彤雲布似落花看他顛狂無主寄天涯似飛沙飄零逐馬隨車有幾多恨他安門空自嗟呀況孤蹤似咱

菊花新 生旦上 生 數載椿萱隔面如今喜到家園

旦)娘兒生死各移天毀見何年得見 生夫人旦喜

寒家已到和你逕入拜見 悲介

哭相思 衆 長恨關河隔違如今裡團圓 外我兒

田園荒廢父母孤單爲何久留都下 生 兒因功

名羈絆有違甘旨萬死何推 老旦 媳婦嬌容俊

雅知慶從容貞乃吾家蘋蘩之婦 旦 天涯歸晚

有失承歡深慙菽爾 老旦 我兒這是你舊日岳

母你可上前拜見 淨 賢壻老身自遭兵火拆散

女孩兒寄住潭府深蒙尊君尊堂款留心實惶

愧今日見你夫婦想起我的孩兒好生痛殺我

也生 岳母在上不必悲煩今要離去如存亡小

生在此亦可承歡膝下 旦背介 我的母親舊時

模樣與此一位老夫人相像若還在此可不痛

腸斷殺也是這般模樣如今一見好生想殺我

也

皂羅袍 淨 子母經年分散喜芸窗脫跡服冕乘軒

生 岳母為何雙淚湧流泉夫人為何兩下頻頻看

旦 你的岳母似我萱堂一般 淨 你的尊閫似我孩

兒一般教人兩下重留戀

江兒水 老旦 我見你把夫和婦姻親對我言如何驟首為家發 生 我在姑娘觀中時相見玉簪鸞鑒紅絲綰月下姻緣天遣他得身儻合璧歸來庭院

五供養 淨 事非偶然實指你把鸞鑒借我一看 作看介 這鸞鑒分明是我與陳小夫人何方求得取說與我兒聽 旦 是我那娘親自幼親數佩綰提攜分離事教我好揣摩 淨 小夫人高姓何方人氏

旦 陳姓嬌適與[illegible]緣[illegible] 淨 既然如此你說

是我的女兒 丑 我的外甥媳婦 外 外 這玉簪也

是我家聘物可喜可喜

【玉交枝】外 天涯重見喜蕭娘姻緣兩全 老旦 兒媳

婦見喜雙雙相看老景椿萱 生 感蒙鸞誥上頭有緣

娘兒春晚下重逢面恨當初[illegible]鳳拆鸞離今日去

榮華顯

【川撥棹】衆 重怨頓教人開錦幛幸吾盟得遂從

前幸吾盟得遂從前辦朋香答謝天教子飛共百

年

【餘文】收場大夢來逢轉出衆才情雅念漫把新詞倩誰傳

京兆府當年指瘦女貞觀通會玉簪

慢窺山風情月思壽堂前術酒承歡